

## Výzkum života na Ostravsko-Karvinsku je v plném proudu

Umělecko-výzkumný projekt INDUSTRIALife, který byl zahájen počátkem tohoto roku, je již v plném proudu. "Cílem je zachytit, jak obyvatelé těchto míst vnímají změny spojené s útlumem těžkého průmyslu, za zhruba posledních 20 let" řekl vedoucí projektu Hubert Pavelek.

Projekt je složen ze dvou součástí a sice ze sociologického výzkumu, který bude probíhat formou rozhovorů přímo s obyvateli a z uměleckých fotografií, které se pokusí proměnu postindustriálních oblastí vizuálně ztvárnit. Na sociologickém výzkumu se podílejí především studenti místních vysokých škol s pravidelnými konzultacemi s odborníky, fotografie pak pořizují mladí i mnozí významní umělci z celé ČR i Polska. Výsledky budou představeny na červnové výstavě na Dole Michal, dále bude výstava putovat do Prahy na bienále Industriální stopy a posléze do jiných krajských měst či zahraničí.

*"Podle počtu přihlášených fotografů se domnívám, že je fenomén života v postindustriálním prostoru poměrně lákavým tématem k uměleckému ztvárnění. A podle prvních fotografií, které nám fotografové dodali, bude určitě na co koukat."* prozradil Pavelek.

Při samotném výzkumu jsou dotazovány tři generace zde žijících obyvatel z různých sociálních vrstev tak, aby se získalo co nejširší spektrum pohledů na problematiku života ve zdejší oblasti. "Ostravsko-Karvinsko je velmi zajímavým regionem, který prošel v posledních dvaceti letech hlubokými změnami. Životy obyvatel, zejména těch, kteří byli a jsou závislí na práci v průmyslu, se mnohdy podstatně změnily. Mnohé věci se určitě budou jevit jako na první pohled samozřejmé, nás však bude zajímat, zdali tomu tak opravdu je, nebo zda se něco neskrývá "pod povrchem", říká k projektu autor jeho sociologické části, sociolog Marcel Mečiar.

*"Myslím, že je špatně, když se po převratu začalo na průmyslové oblasti pohlížet jako na něco špinavého, nelidského, jako na prohnílý odkaz minulého režimu, se kterými je třeba jednou provždy skoncovat. Industriál ovšem také není pouťová atrakce, ale realita se skutečnými osudy skutečných lidí, kteří přímou úměrou k likvidovaným závodům ztrácí často i jedinou možnost dál důstojně žít."* dodal Viktor Mácha, jeden z fotografů podílejících se na projektu.

Podrobnosti o celém projektu jsou k dispozici na stránkách realizátora - webového magazínu Obrazar.com ( <http://www.industrial.obrazar.com> ).

### Kontakt

**Hubert Pavelek**  
[pavelek@obrazar.com](mailto:pavelek@obrazar.com)  
739 351 039

Ilustrační fotografie pro tisk

[http://industrial.obrazar.com/ob-industrial/media\\_download.phtml](http://industrial.obrazar.com/ob-industrial/media_download.phtml)

Realizátor:

o b r a z a r . c o m

Podpora:



Partneři projektu:

**OSTRAVA!!!**



Hlavní partner:



**era 21**

**> EARCH.ITEKT**

Partner:



**PRO FOTOGRAFIA**



**interiér veřejných budov** fasády

Projekt je realizován pod záštitou:

Ing. Jaroslava Palase, hejtmana Moravskoslezského kraje  
a Mgr. Lubomíra Pospíšila, náměstka primátora Statutárního města Ostravy

